

kogo

galerii

Aeg unistada või karta

06.06.2020 – 20/06/2020

Mis unistamine sinu jaoks tähendab? Mis on sinu suurim hirm praegu? Räägi mulle oma tööst.

AEG UNISTADA

Kõik jäi vaikseks ja peatus. Kogo galerii jaoks ei olnud olukord eluliselt ohtlik, kuigi tuli teha ümberkorraldusi programmis. Esimene mõte oli, et nüüd on aega unistada ja uneleda. Minu jaoks on unistamine ja unelemine seotud, see on vaba ja loominguline meeoleolu, kus tekivad uued seosed ja mõtted. Parim viis unelemiseks on kodus lesida ja vaadata aknast taevas liikuvaid pilvi ja linde või seinal tantsivaid päikeselaike, looduses jalutada või aeglaselt rattaga kulgeda.

Aga sellel on ka varjukülg. Kui tulevad uued mõtted, siis võib tekkida ka soov neid teostada ja selle tagajärjel unelemiseks võimalik aeg väheneb. Ja võib juhtudagi, et satun hoopis meeoleolu, kus unelemine tundub hirmus, kuna siis ei jõua ju kõiki plaanitud asju ära teha. Sel teemal tutvuge kindlasti Kogo möödunud näitusele Eike Eplik "Biomass – kummitus nurgas" Mehis Heinsaare loodud lühikese esseega "Elusamus".

VÕI KARTA?

Hirm kerkis tõsisemalt esile järgmisel päeval. Kuna mu enda ja Kogo galerii jaoks ei olnud olukord endiselt eluliselt ohtlik, siis pigem oli hirm seotud lähedastega ja empaatiaga. Tundes muret eakamate lähedaste pärast, kujutades inimesi, kes on raskustes, kes on sunnitud koduseinte vahele, kus pole head suhted ja tingimused, suheldes ka kunstnikega, kes olid mures oma niigi kasinate sissetulekute pärast. Paljude kunstnike näitused olid edasi lükkunud ning tekkis küsimus, kas kunsti muutunud maailmas üldse enam ostetakse? Mõtlesin ka neile, kes pidid väga suure pinge all

töötama ning kellel ei saanud tekkidagi mõtet unistamisest ja unelemisest, sellest väärtuslikust hüvest, mis peaks olema kättesaadav kõigile.

Aga peale neid mõtteid tõusis aukohale UUS ARGIPÄEV. Tegelikult nagu TAVALINE ARGIPÄEV murede ja rõõmude, õnnestumiste ja ebaõnnestumistega, hea ja kehvade enesetundega. Sinna mahtusid ka mõned unelemised, kuid suuremaks unelemiseks ei olnud kahjuks või õnneks julgust, ettevõtmist ega ka võimalust.

Et endast välja saada tahan näha ja kuulda, mida tunnevad, mõtlevad ja arvavad kunstnikud, mida tunnete, mõtlete ja arvate teie, publik.

Kas me saame selle näitusega, mis on ka müük, teha kellelegi head? Annetame 20% müügitulust kunstnike poolt valitud heategevuslikele organisatsioonidele (nagu Toidupank, Inimõiguste Keskus, SOS Lasteküla, Eestimaa Looduse Fond, Peaasi, Kiusamisvaba kool, Eesti Naiste Varjupaikade liit jt).

Olete kutsutud tegema pakkumisi ja kingitusi. Kas mõni helge ja hetkelisi unelemisi võimaldav teos võiks jõuda eesliini töötajate kabinetidesse ja puhkeruumidesse?

Täna Tartu linna ja Eesti Kultuurkapitali ja kõiki Kogo kollektionääre, kunsti ostjaid ja rentijaid. Teie toetus on võimaldanud korraldada galerii tegevust ja ka seda näitust!

Liina Raus
Kogo galerii